

JANUAR

Lørdag 4/1 kl. 14 Frode Kjekstad/Miriam Paulsen med Rodrigo Villagra

Standardjazz



Frode Kjekstad er en av landets beste jazzgitarister som har opptrådt på de legendariske klubbene Ronnie Scott's i London og Smoke i New York.
Miriam Paulsen er en av de nye, unge jazzsangerne på den norske jazzscenen.
Frode og Miriam har gjort flere jazz-turneer, og jobbet mye sammen de siste årene, blant annet under Bærum Jazzfestival i september 2022.
Med den bunnsolide argentinske bassisten Rodrigo Villagra, er det duket for en særdeles swingende konsert!

Miriam Paulsen – vok.
Frode Kjekstad – git.
Rodrigo Villagra – b.

Lørdag 11/1 kl. 14

Sara Elise Forsell Jazzy Trio

Jazztrio med en touch av soul



Sara Elise har med seg Eivind Ystrøm Petersen på gitar og Daniel Løset Kristiansen på kontrabass. Sammen spiller de en god blanding av stemningsfull feelgood jazz, groovy soul fra artister som Ella Fitzgerald, Joni Mitchell, Eva Cassidy m.fl.
Sara Elise Forsell – vok.
Eivind Ystrøm Petersen – git. Daniel Kristiansen – b.

Lørdag 18/1 kl. 14



Smothjazz & Standardjazz



Vårt repertoar består av letthørt smothjazz, standardjazz fra Lill Lindfors, Monica Zetterlund, Count Basie, Donald Fagen, Leon Russel og George Benson for å nevne noen. Vi mener at vi har et eget "Sound" i bandet, fordi vi har med oss Fritz Jarle Hunstad på sitt Hammond XK-5. Det er ingenting som kan måle seg med lyden av en ekte Hammond!
Åsa Austnes – vok. Jon Petter Andersen – ts.
Fritz Jarle Hunstad – Hammond XK-5, Bård Solberg – b. Knut Niord Rosand – tr.

Lørdag 25/1 kl. 20

The Sinatra Songbook

Vokaljazz med stil



The Sinatra Songbook er et hardtswingende jazzband med forkjærlighet til det beste av amerikansk underholdningsmusikk fra det forrige århundre. Med crooneren Ingvar Kristiansen i front er de kjent for å alltid levere utadvendte og inkluderende konserter som man blir i godt humør av.
Ensemblet er sterkt inspirert av de store jazzsangerne fra 40-, 50- og 60-tallet, som f.eks. Sammy Davis jr., Billy Holiday, Bobby Darin, Sarah Vaughan, Mel Tormé, Ella Fitzgerald, Dean Martin, Nancy Wilson og selvfølgelig Francis Albert Sinatra.
Ingvar Kristiansen – vok. Ricard Koster – trp. Håvard Fossum – ts.
Magne Arnesen – p. Stig Hvalvryg – b. Torstein Ellingsen – tr.
Medlem kontant kr. 200,- / VIPPS kr. 220,-
Ordinær kontant kr. 300,- / VIPPS kr. 320,-
Bestilling: bjarne@sarpjazz.no

FEBRUAR

Lørdag 1/2 kl. 14

Harriets Jazztrio

Hyllest til Ella Fitzgerald



Ella Fitzgerald er beskrevet som «The First Lady of Jazz» og var en av USAs største kvinnelige sangere på 1900-tallet innen jazz og populærmusikk.
Harriets Jazztrio tar deg med til Ellas musikalske univers, med swingende rytmer, scatsang, berørende ballader og bossa nova. Du får også små historier fra Ellas liv mellom musikkstykkene. Felles for dem alle er at de ELSKER swing, bossa, ballader og fremfor alt Ella Fitzgerald!
Harriet Muller-Tyl – vok. Svein Erik Martinsen Ånestad – git.
Daniel Lind – b.

Lørdag 8/2 kl. 14

Blått og godt

Smooth, Blue & Funky



Blått & Godt er en kritikerkost musikkgruppe med egenartet musikkstil; smooth, blue and funky. De henter coverlåter gjerne fra litt utenom altfarve, som f.eks. Ida Sand, Bill Wyman, Torsten Goodes, Jeff Casarco, Karen Souza, Little Feat, Hamilton Loomis, John Mayer, Bruce Willis med mange flere. Publikum viser vanligvis at de setter stor pris på å få høre noe nytt og også kjente covere i nye arrangementer. Det pleier å bli en swingende, laidback og hyggelig stemning der bandet spiller!
Egil Jegleim – key. Jon Bårnurd – git./vok.
Lise Jegleim – vok. Rolf Mostrøm – b.
Mads Mjåvatn – tr. Tove Øverland – vok.

Lørdag 15/2 kl. 14

Askeland, Waring & Halle

Swingende Jazzhistorie



Vibrafonist Rob Waring flyttet til Oslo fra New York i 1981. Siden den gang har han samarbeidet i en lang rekke sammenhenger med bassisten Edvard Askeland og saxofonisten Morten Halle. I denne trioen har de funnet fram til et repertoar bestående av kjente låter og glemt perler som dekker de siste 100 års jazzhistorie fra Duke Ellington via John Coltrane til Keith Jarrett og Carla Bley.
Morten Halle – ts. Rob Warring – vib. Edvard Askeland – b.

Lørdag 22/2 kl. 20

Rubber Soul Quartet med Stina Stenerud

Beatles i jazzform



Store deler av repertoaret til The Beatles egner seg godt til å leke med for jazzmusikere. Med utgangspunkt i de originale melodiene gjør Rubber Soul Quartet re-arrangerte versjoner av f.eks. Norwegian Wood, Drive My Car, She's Leaving Home, Eight Days a Week og Day Tripper, både med og uten vokal.
Bård Helgerud – git. Håvard Fossum – sax.
Andreas Dreier – b. Torstein Ellingsen – tr.
Gjestevokalist: Stina Stenerud – vok.
Medlem kontant kr. 200,- / VIPPS kr. 220,-
Ordinær kontant kr. 300,- / VIPPS kr. 320,-
Bestilling: bjarne@sarpjazz.no

MARS

Lørdag 1/3 kl. 14

Dr. Bekken og Richard Gjems

Jazz, Blues & folkemusikk



Duoen formidler jazz, blues og folkemusikk med røtter fra Finnmarken til Louisiana, og de ønsker å gi lytterne en opplevelse de ikke har hatt før.
Dr. Bekken – p./vok. & Richard Gjems – vok./harm.

Lørdag 8/3 kl. 14

Kind of Blue

Jazz & Blues



«Kind of Blue» er et band fra Fredrikstad som har spilt sammen siden 1998. Navnet er, som man skjøner, lånt fra Miles Davies, og var opprinnelig ment å si noe om at det er mye blått i musikken. Fremdeles er det litt blått igjen i repertoaret, men med årene har det blitt mest melodios og swingende jazz.
Jon Petter Hansen – vok./git./harm. Knut Egil Knutsen – p.
Eirik Larsen – b. Ronny Andreassen – tr.

Lørdag 15/3 kl. 14 Blue Moments med Børge Tronrud

Gruppen Blue Moments fra Lillestrøm besøker jazzklubben igjen.
Gruppen spiller hørbare og vakre standardlåter.
Hanne Elisabeth Holter – vok. Børge Tronrud – sax./vok.
Petter Mostad – p. Roar Ødegård – b.



Lørdag 22/3 kl. 20

Majken Christiansen kvartett

Majken Christiansen synger revivalisert jazz i tradisjonen etter de store jazzdiver, der Ella Fitzgerald alltid vil være én av de største inspirasjonskilderne. Men Majken gjør sine ting med et åpent og oppdatert uttrykk, og uansett hva hun synger, så fortolker og formidler hun de lidelsestekstene og melodiene fra The American Songbook med varme, ærlighet og overbevisning.
Majken Christiansen – vok. David Skinner – p.
Andreas Dreier – b. Markus Levin – tr.
Medlem kontant kr. 200,- / VIPPS kr. 220,-
Ordinær kontant kr. 300,- / VIPPS kr. 320,-
Bestilling: bjarne@sarpjazz.no



Lørdag 29/3 kl. 14

Klassisk jazz med Helle Brunvoll og Kjell Gunnar Hoff kvartett

Helle plate debuterte i 2009 med sin ektemann, gitaristen og komponisten Halvard Kausland (1945-2017). Sammen ga de ut tre CD-album med originalmateriale. Disse og CD-albumet i eget navn har etablert Brunvoll som en flott, ny stemme på den norske jazzscenen der hun forbindes med Karin Krog, Radka Toneff og Monica Zetterlund.
Helle Brunvoll – vok. Kjell Gunnar Hoff – ts.
Magne Arnesen – p. Agnar Aspaas – b. Tom Olstad – tr.



APRIL

Lørdag 5/4 kl. 14

«7-8 Sånne»

100 med jazz! Tradjazz til Jazzrock

7-8 Sånne tilbyr en unik lytteopplevelse som appellerer til både tradisjonsentusiaster og moderne jazzelskere i jazzens mangfold av blandingar av stilarter. Velkommen til den magiske verden med 7-8 Sånne, et jazzband så dynamisk at du vil lure på om de faktisk er 7 eller 8, eller om det bare er deres evne til å spille alt fra gammel jazz til jazzrock som forvirrer deg! Vi lover å stille på scenen nydelset, nyfrisert og med masse energi. Klar for å gi DEG en knallfin musikkalsk opplevelse.
Tommy Bakkelund – trp./flgh. Espen Christoffersen – trp./flgh.
Gard Eriksen – sax. Sindre Dybvikstrand – git./vok.
Stein Arne Rimehaug – p. Charlie Leine Nilsen – b.
Piet Guldbrandsen – perc. Svein Tore Pedersen – tr.



Lørdag 12/4 kl. 14

Django for to

String Swing

Tittelen Django for to, er en aldri så liten parallell til låten «Tango for to» som er en norsk sang skrevet av Bjarne Amdahl og tekst av Alf Prøysens. Et lite ordspill som binder den kjente norsk vis sammen med Stringswing jazzens verden.
Bård Helgerud – gitar & Andreas Dreier – kontrabass



Lørdag 19/4 kl. 14

CUTE med Vera Danielsen

Mainstream, Bossa & Ballad

Evide Evergreens og jazzkomposisjoner blir her fremført i et fremragende samspill med noen av de beste jazzmusikere vi har i Østfold. Stilarter er Mainstream, Bebop og Bossa. Med seg har de den eminente congaspiller Vera Danielsen.
Johnny Lauritzen – trp./flgh. Gunnar Johnsen – ts.
Tom-Arild Andersson – p. Kåre Games – b.
Vera Danielsen – con. Svein Tore Pedersen – tr.

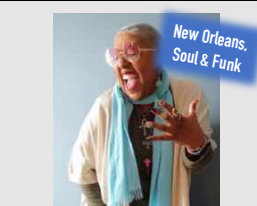


Lørdag 26/4 kl. 20

Feast For Fools med Tricia Boutté

New Orleans, Soul & Funk

Tricia Boutté fra New Orleans er en amerikansk vokalist som hovedsakelig synger jazz, soul og funk. I Norge er hun kjent for å ha deltatt i flere samarbeidsprosjekter med norske musikere. Hun har spilt med flere av verdens ledende jazzmusikere, som Fats Domino og Harry Connick, og med Yre Suleåens Jassensemble og Lionel Batiste. Hun er fast gjest på Kardamill International Jazz Festival i Hellas, i regi av bl.a. Sarpsborg Jazzklubb.
Feast For Fools er et band som består av to saksofoner, én trombone, én trompet + trommer og bass. Bandet har et repertoar som spenner fra jazz til folke musikk! Vi har spilt konserter rundt i Norge og vært i Palestina fem ganger og spilt julekonsert og drevet kulturutveksling.
Tricia Boutté – vok. Nils Larsen – trp. Ole Andreas Børsting – ts.
Kent Goran Bakken – as. Martin Mathisen – trb.
Lars Martin Torp – b. Andreas Losiewicz – tr.
Medlem kontant kr. 200,- / VIPPS kr. 220,-
Ordinær kontant kr. 300,- / VIPPS kr. 320,-
Bestilling: bjarne@sarpjazz.no



MAI

Lørdag 3/5 kl. 14

A Twist of Cole

Tribute to Nat King Cole

Med atmosfæren fra 1950- og 60-tallets USA skildres artisten Nat King Coles eventyrlige karriere gjennom musikalske høydepunkter fra romantiske ballader til elegant swing. Kvartetens frontfigur serverer en musikkalsk i la carte med innslag av korte fortellinger fra Nat King Coles liv. Børge Tronrud framfører Nat King Coles sanger og supplerer iblant med tenorsaxofon. Rune Klakegg imitar Coles plass ved tangente, Edvard Askeland sørger for swingende basstøner, og Espen Ruds kreative trommespill letter det hele. Dette er cool Cole!
Børge Tronrud – vok./sax. Rune Klakegg – p.
Edvard Askeland – b. Espen Rud – tr.



Lørdag 10/5 kl. 14

Hege Saugstad med brødrene Mathisen

Standardlåter i silkemyrke drakter!

Per og Hans Mathisen har en unik klang sammen på gitar og kontrabass, og er så samspilte som bare to musik brødre kan være! Sammen med Hege Saugstads sin tilstedeværelse, timing og formidling er vi sikre på at dette blir en fantastisk trio! Per og Hege har jobbet sammen for med Olga Konkova, så møttes de igjen på Kardamill Internasjonalt Jazzfestival, hvor de begynte spillet i 2023. Her hørte Hege brødrene og falt pladask for stemningen, kjernen, lydbilde, og visste at hun måtte spørre om de kunne tenke seg å bli med på en jazzplate! Det skal de, og spiller den inn i Fredrikstad i mai!
Hege Saugstad – vok. Hans Mathisen – git. Per Mathisen – b.

