

Sarpsborg Jazzklubb med egen feriekoloni

Kardamili på Peloponnes i Hellas

Det begynte med at jazzklubbens leder, Bjarne S Aaserød kom til Kardamili på Peloponnes i Hellas som reiseleder for Lilleput Reiser i 2011. Noen sarpinger hadde vært der før og funnet sitt ferieparadis, men nå fulgte flere etter og munn til munn metoden blant medlemmer i Sarpsborg Jazzklubb gjorde at det dukket opp medlemmer av Jazzklubben både titt og ofte.

Den første festivalen i 2014

Så kom ideen om å lage en jazzfestival i Kardamili. Tavernaer og barer i Kardamili syntes det var en god ide og ikke minst Lilleput Reiser som stilte 15 flyseter til disposisjon. Lokalt i Kardamili stilte man med gratis overnatting for musikere, og så var det hele i gang. I Sarpsborg tente Sarpsborg Arbeiderblad på ideen og ville arrangere lesertur til festivalen. 10. mai 2014 lettet et SAS fly fra Gardemoen med 119 passasjerer hvorav ca 70 personer fra Østfold med tilknytning til Sarpsborg Jazzklubb. Ombord på flyet befant Hot Club de Norvege seg sammen med andre jazzmusikere hovedsaklig fra miljøet rundt jazzklubben i Sarpsborg. Noen musikere hadde dratt ned i forkant og spillte ved ankomst på flyplassen, og allerede da var standarden og suksessen et faktum. Festivalen har vokst. Allerede året etter måtte Lilleput Reiser sette opp et større fly som tok 181 passasjerer og både i 2015 og 2016 var flyet fullt. I tillegg kom ca 70 personer på egenhånd fra Norge via Athen. Nå var det ikke Østfoldingene som dominerte lenger. Nå kommer det folk fra hele landet og mange fra samarbeidspartnerne New Orleans Workshop i Oslo og Asker Jazzklubb. Grekerne har oppdaget festivalen og ikke minst alle utlendingene som bor på Mani, engelskmenn, tyskere, nederlendere og selvfølgelig fastboende nordmenn. Folk fra andre land booker seg også ferie i Kardamili under festivalen – amerikanere, franskmenn, svensker og ikke minst mange fra England. 5000 tusen besøkte festivalens konserter, 52 stk på 32 ulike spillesteder under uka festivalen varte. Kardamili har 400 innbyggere. Årets New Orleans parade tok helt av med greske medier til stede og paraden filmet av en drone har så langt hatt 38.000 visninger på u-tube.

Hva gjør Kardamili så unikt.

Roen, langt fra masseturismens hverdag, flott natur og fine turmuligheter rundt i fjellene til små perler av noen landsbyer med sine små bysantiske kirker. En lokalbefolkning som kjenner deg igjen neste år du kommer og er kjempeglade for å se deg. Ingen maser på deg for å få deg inn i butikkene eller på tavernaene. Hoteller, barer, cafeer og tavernaer er familie- drevet. Ingen giganthoteller eller kjeder og på tavernaens kjøkken er det ho «mor» som lager maten. Så kan du kose deg på strendene som ikke er overfylte av turister og bade i det klareste vannet du har sett. En unik arkitektur, og skal du bygge nytt, må du forholde deg til det gamle, byen er fredet – her bygges det i stein. Oliven – overalt finner du oliventrær, flere millioner på hele Peloponnes og «alle» har sin egen olivenolje – selvfølgelig verdens beste.

«Sarpebukta»

Lilleput Reiser og Sarpsborg Jazzklubb har hatt (og skal ha fra 27. august i år) musikere her også på høsten. Gunnar Johnsen, musiker og kunstner fra Frerikstad har malerkurs. Ca 30 medlemmer av jazzklubben (fra hele Østfold) reiste ned for musikk og malerkurs i fjor høst og innviet «Sarpebukta» midt i sentrum ved havet. En ny fiskerestaurant hadde etablert seg med en liten strand, solsenger og parasoller. Her likte sarpingene seg, og stedet fikk straks navnet «Sarpebukta» I dag er det skilta både på gresk og norsk.

Velkommen til Kardamili, jazzklubbens feriekoloni.

Lilleput Reiser har turer til midten av oktober og neste år i første av mai, er det duket for den fjerde Kardamili International Jazz Festival.

Bjarne S Aaserød